

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Федеральная программа книгоиздания России

Автор и художник
Юрий Каштанов

Русский военно-морской костюм



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Москва, 2009

Русские мореходы IX—XVII век

Жаша Родина славилась «морского дела старателями». От Балтийского моря к Черному проходил знаменитый путь «из варяг в греки». На красивых ладьях под расписными парусами и на крепких веслах ходили русичи в «греческие» земли. Даже Черное море называлось тогда «русским». Мужественными и сильными людьми были наши предки. На пути их подстерегали опасности, но они ничего не боялись. Против нападения врагов у них имелись острые мечи, копья и луки со стрелами, а к природным трудностям они с детских лет были привычны. Внешний вид этих людей соответствовал их образу жизни. Взять, к примеру, знатного воина или купца. Облачен он был в длиннополую рубаху и кольчугу

со шлемом, потому что с берегов или со встречного судна очень часто можно ожидать нападения лихих людей. А надежный доспех всегда уберезжет от стрелы да и в ближнем бою не подведет. Впрочем, от воды железные шлем и кольчуга быстро покрывались ржавчиной. Их смазывали маслом или салом и надевали, по возможности, непосредственно перед боем.

Простые воины-гребцы имели одежду попроще: холщовые рубахи и порты из кожи, грубо сшитые меховые безрукавки, а на головах — у кого кожаная, а у кого — суконная шапка с меховой опушкой.

Воинственные дружины варягов принимали в свои ряды многих сильных и выносливых славян. Облачались они по-боевому: в шлемы и толстые кожаные куртки с защитными железными бляхами. На рукавах, подолах рубах и даже на штанинах были у них вышиты характерные узоры-обереги.

Воин княжеской дружины

Воин-варяг

Новгородский мореход

Помор



Сильна была на севере Руси власть Новгорода, богатые купцы жили в этом городе, прибыточно торговали с разными странами. Ну, а ладьи их ходили «за море», управляемые простыми мореходами, внешний вид которых веками оставался без изменений. Шапки меховые имели наушники, чтобы сильный северный ветер голову не застудил. На ноги надевали они меховые ноговицы и окручивали их ремешками: своеобразная защита от ударов мечами во время абордажа, да и от холода мех спасал.

Подобным же образом одевались мореходы, промышлявшие на Белом море. Столицей их был славный город Архангельск, а сами они назывались поморами. В XVI веке во времена Ливонской войны воды Балтики бороздили «корсары» царя Ивана Грозного — так называли морских разбойников, грабивших суда вражеского флота. Одежда их была самой разнообразной. Традиционные вышитые рубахи соседствовали с евро-

пейскими куртками, меховые шапки — с широкополыми «немецкими» шляпами. Морские воины предпочитали не железные доспехи, а стеганные, из кожи или сукна. Вражеские удары такие куртки и безрукавки выдерживали хорошо, были легкими, в них не утонешь. Не то что в железных панцирях, которые сразу ко дну потянут...

На южных рубежах Русского государства хозяйничали казаки. На длинных лодках — «чайках» — совершали дерзкие нападения на турецких купцов. Их одежда: шапка меховая с ярким шлыком-вершком, кафтан, рубаха, широкие штаны и мягкие сапожки.

Единственным морским портом Русского государства в XVII веке был Архангельск, стоящий на Белом море. Балтийское море принадлежало Швеции, Черное — туркам. Архангельские солдаты-таможенники носили короткий кафтан венгерского фасона, неширокие порты и остроносые русские сапоги.

Ратник времен Ливонской войны

«Корсар» Ивана Грозного

Донской казак

Солдат таможенной стражи



Флот Петра I

1696—1725

Жо вот наступила эпоха Петра, под стук топоров и гром пушек стал создаваться Российский военно-морской флот. Первые русские матросы носили голландскую форму. Впрочем, здесь нет ничего удивительного. Ведь Голландия в то время была главной морской державой, и царь Петр ездил туда учиться кораблестроению. Он и сам часто надевал костюм голландского матроса, состоящий из высокой шляпы с узкими полями, куртки-бострога* (слова, помеченные звездочкой, см. в Словаре военно-морских терминов) и штанов, которые шились из парусины, чтобы не стеснять движения матроса, и подвязывались под коленями ремешками (если штаны носились без них, то напоминали женскую юбку на сборах). До-

полнялся костюм полосатыми чулками и башмаками на пряжках.

Постепенно в форму русских моряков стали проникать детали национального костюма. В первом десятилетии XVIII века у русского матроса были суконная шапка с отворотом, бострог, напоминавший крестьянский укороченный zipун. Яркой деталью костюма являлся пояс-кушак*. Как известно, у царя Петра на службе во флоте состояло много иностранцев. Должность корабельных лекарей занимали именно они. Широкополая шляпа по европейской моде, кафтан-жюстокор*, камзол, на ногах чулки или гетры* с ремешками — вот типичный образ лекаря петровского флота. Государь не жалел сил и средств на обучение и подготовку русских молодых офицеров — будущих капитанов и адмиралов Российского флота. Обмундирование морских офицеров было такое же, как и в армии. Кафтан обычно темно-зеленого или синего цвета



Петр I в матросской форме голландского образца



Матрос



Корабельный лекарь



Обер-офицер в парадном обмундировании

с большими красными отворотами на рукавах, шляпа-треуголка, через плечо или на поясе завязывался узлом офицерский трехцветный шарф с кистями, символизирующий российский государственный флаг. На ногах офицеры обычно носили башмаки с чулками или легкими кожаными гетрами-штиблетами. На груди у каждого висел металлический знак-горжет* с эмалевой короной и крестом святого апостола Андрея Первозванного. По этому знаку и его деталям определялся чин офицера. К 1714 году, когда произошла первая морская победа России при Гангуте, рядовые матросы носили суконные бостроги и штаны, голову прикрывала черная голландская шляпа. Чулки, башмаки и гетры остались теми же. Вместе с матросами в яростных абордажных боях участвовали и солдаты морской пехоты. Обмундирование их было такое же, как и на суше, только перед рукопашным боем многие снима-

ли кафтаны, оставаясь в красных камзолах. Офицеры предпочитали перед боем надевать на ноги крепкие краги* из толстой кожи. Эти краги пристегивались ремешками под башмаками и довольно хорошо смягчали удары холодного оружия. У каждого солдата, матроса, офицера на кожаной перевязи висела через плечо патронная сумка. Адмиралы носили кафтаны, обильно расшитые золотыми галунами*, треуголки с пышным белоснежным плюмажем из страусовых перьев, великолепные завитые парики. Ношение их высшими офицерами было обязательным по общеевропейской моде.

Сам царь Петр предпочитал одеваться просто и не любил носить парик: у него были свои длинные темные кудри. Находясь в морском походе, он был облачен в темно-зеленый кафтан с красными отворотами на рукавах, а головным убором ему служила скромная черная треуголка без всякого галуна и плюмажа.



От Петра Великого до Елизаветы 1725—1762

После смерти Петра Великого началась эпоха дворцовых переворотов. Сменялись правители, плелись при дворе интриги, и мало кто из вельмож заботился о величии и процветании флота. Правда, вдова Петра I, императрица Екатерина I, даже сама посещала мореходную школу, но после ее смерти дело и вовсе пришло в упадок. Но тем не менее по бревенчатым мостовым Петербурга, весело стуча башмаками, спешили на занятия гардемарины, а на пронизывающем балтийском ветру матросы отрабатывали на кораблях лазания по вантам. Офицеры зорко следили за выполнением этих упражнений.

Внешний вид российских моряков в те годы изменился мало, все «донашивали» петровскую форму. Лишь офицеры вносили некоторые новшества: стали пудрить волосы и завивать коротенькие букли* над ушами, а на спину спускать длинный хвост с черным бантом, носили белые холщовые гетры на пуговицах. Если раньше офицеры флота облачались в те фасоны мундиров, что были им по вкусу, то с 1730-х годов появляются регламентированные образцы обмундирования. Устанавливаются ширина галунов, цветовые сочетания формы, детали, по которым различали звания. Так, офицеры флота носили синие мундиры, а офицеры морской артиллерии — красные. Но, конечно, сшить красивые дорогостоящие мундиры с позолоченной галунной отделкой могли не все офицеры. Многие были небогаты и существовали лишь на жалованье, да к тому же у них были жены и дети.

Гардемарин

Обер-офицер

Офицер
морской
артиллерии

Штаб-офицер



Российский флот продолжал пребывать в запустении... Императрица Анна Ивановна и ее фаворит Бирон продавали за границу парусину, лес, железо. Пусть, мол, западные державы строят корабли, а мы и без них обойдемся!

Но с приходом к власти дочери Петра Великого, Елизаветы, положение флота улучшилось. Возобновилось строительство новых кораблей, офицеры и матросы стали больше уделять времени боевой подготовке и мореходной практике. Матросская форма напоминала прежнюю с небольшими изменениями. Для адмиралов и офицеров — белый кафтан с зеленым камзолом, позолоченные пуговицы, а галуны разной фактуры и ширины определяли по-прежнему звание офицера. У гардемарinov мундир остался прежним — зеленый с красными отворотами на рукавах, но с 1752 года чинам Морского шляхетского кадетского корпуса утвердили зеленый кафтан с белым воротни-

ком, камзолом, обшлагами* и зелеными штанами.

Вновь возросла роль флота, значит, и морская работа должна спориться! Связующим звеном на корабле между матросами и офицерами был боцман. Его распоряжения должны были выполняться беспрекословно. Обмундирование боцмана и шкипера — это зеленый кафтан с белыми отворотами, камзол и зеленые штаны. На обшлагах рукавов нашивались три позумента* — знак унтер-офицерского чина. Елизавета Петровна любила, чтобы солдаты, офицеры, матросы и адмиралы армии и флота выглядели представительно. Еще при Петре I придворные матросы-гребцы имели свою форму, но теперь она стала более помпезной. Кафтан сверкал от позументов, белоснежные манжеты* контрастировали с черными гетрами, а головным убором служила шапка с вертикальным козырем, на котором сиял вензель Елизаветы.



Кадет Морского
корпуса

Боцман

Придворный гребец
императрицы
Елизаветы Петровны

Ветеран петровского флота

При Екатерине II 1762—1796

Возрождение флота России началось с восшествия на престол Екатерины II. Именно при этой умной и дальновидной государыне воссияли звезды выдающихся русских флотоводцев XVIII века Ушакова и Спиридова. Грозные морские баталии произошли в «золотом веке» Екатерины. В это столетие Россия вышла на черноморские просторы.

Но, к сожалению, воровство, эта русская чиновничья «традиция», прочно пустило корни в Морском ведомстве. Флот недосчитывался парусины, дерева, металла, мундирной материи. Когда императрице сообщили о произволе и непомерном воровстве, то Екатерина шутиливо заметила: «Значит, есть, что воровать...» Был дан указ остудить пыл

зарвавшихся чиновников. Вскоре и матросы, и офицеры флота получили новую красивую форму. У адмиралов цвет мундиров остался прежним, бело-зеленым. На обшлагах мундира у них нашивались три золотых широких галуна, что соответствовало высшему чину. У вице-адмиралов — два, у контр-адмиралов — один. Корабельные офицеры на левом плече теперь носили позолоченную тесьму с кисточками. У артиллерийских офицеров на общefлотском бело-зеленом мундире воротник, обшлага и лацканы* на груди были из черного бархата. Несколько изменилась форма треуголки: теперь она стала с приплюснутым передним углом, и размер ее увеличился. Со шляп офицеров исчез белый перьевой плюмаж, но золотой галун и кокарда-бант из белой ткани остались.

Главным хозяином на корабле был капитан. Все капитанские ранги-звания подразумевали один общий штаб-

Штаб-офицер

Матрос

Обер-офицер

Кадет в повседневной форме



офицерский чин. Характерны были отличительные знаки из галунных позументов. Нашивались они по борту и карманным клапанам* камзола. Галун был сплетен из золотых нитей. У капитана 1-го ранга — широкий и узкий, у капитанов 2-го ранга — по борту широкий в один ряд, на карманных клапанах широкий и узкий, у капитан-лейтенантов — один узкий галун по борту. На морских смотрах, кроме блестящих офицеров, поражали своим величием придворные команды гребцов. В этом, пожалуй, императрица Екатерина II превзошла даже Елизавету Петровну. Высокие плечистые юноши были так хороши собой, что даже выдавшие всякое иностранные дипломаты отмечали их внешний вид. Подобранны гребцы были, как говорится, молодец к молодцу, одна половина — брюнеты, а другая — блондины. Первые одеты в огненно-красные камзолы, а вторые — в небес-

но-голубые, к тому же обильно расшитые позолоченными галунами. Надевали темно-зеленые штаны, белые чулки и черные лакированные туфли. Шапки были красного бархата с козырьками и золоченым императорским орлом-кокардой, а довершался головной убор двумя черными и одним желтым страусовыми перьями.

Много мучений доставляли матросам полагавшиеся по уставу прически с длинными хвостами и буклями. Если у офицера за париками следил денщик, то матросам приходилось делать все самим. В тесном кубрике среди раскачивающихся гамаков нужно было умудриться накрутить букли у висков, заплести косу, перевить ее лентой с бантом. Конечно же, матросы помогали один другому заплетать косы. Даже сохранились гравюры тех времен, когда несколько человек, сидя на скамье спиной друг к другу, колдуют над причудливыми прическами.

Матрос
флагманской
команды



Контр-адмирал



Штаб-офицер
Морского шляхетского
кадетского корпуса



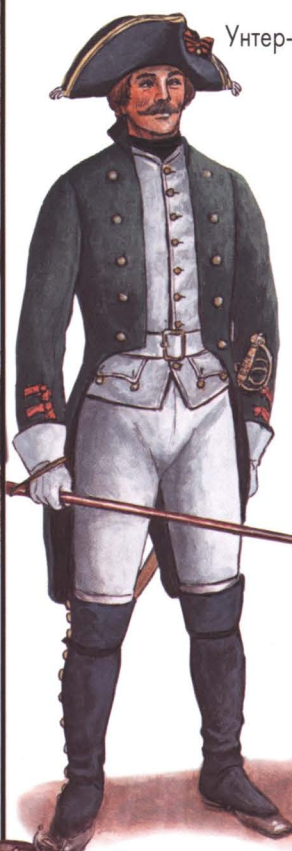
Матрос придворной
гребной команды



Герои-ушаковцы 1796—1800

Тлавная заслуга в морских победах России над турецким флотом, конечно же, принадлежит адмиралу Федору Федоровичу Ушакову и его славным матросам. В отличие от петровских абордажных батальонов флот Ушакова громил врага орудийным огнем, применяя правильно использованный маневр. В это время у России было много мощных кораблей с сотнями пушек. Форма матросов Ушакова мало чем отличалась от петровских времен. Носили такие же шапки из сукна с отворотами, куртки-бостроги, парусиновые штаны, только вместо голландских башмаков матросы обуты были в мягкие удобные сапоги. Отдавая дань английской моде, бостроги теперь шились из полосатой ткани, которая была легче сукна и не

так «парила» в южных широтах. На бострогах имелись карманы с пятиугольными верхними клапанами. Конечно, во время боя матросы старались беречь свое обмундирование. Скинув бостроги, а то и рубахи под палящим солнцем, окутанные пороховым дымом, вымазанные в копоти, добывали они России морскую славу. А когда побеждали, наконец, врага, то можно было подумать и о парадной форме, лежащей в рундуке*. Ведь когда сам Ушаков будет поздравлять с победой, нужно выглядеть как положено. Парадный мундир младших офицеров и матросов был тот же — бело-зеленый, что и у высших чинов. Офицерский кафтан — длиннополый с отворотами и лацканами на груди, поверх коротенького камзола, обшитого галуном, на поясе — офицерский шарф. Парадный матросский мундир по своему фасону напоминал бострог, но изготовлен был из сукна с воротником и лацканами на пуговицах. Темно-зеленые штаны — кюлоты* — длиною



Унтер-офицер



Канонир
в рабочей
одежде



Офицер и матрос
Российского
флота



до колен, почти соединялись с голенищами сапог.

Когда в 1796 году на российский престол вступил Павел I, то одним из первых указов он отменил дорогостоящее золотое шитье на офицерских мундирах. Преследуя роскошь и являясь почитателем строгих прусских образцов, новый император ввел на флоте стандартный темно-зеленый мундир с белым воротником и белые камзолы со штанами. Всем офицерам были оставлены нарукавные нашивки* из галуна с кисточками, по которым определялся чин. Шляпы стали массивнее, они почти превратились из треуголки в двуголку, обшивались галуном, а на правом верхнем крае полей крепился бант с пуговицей. Для рядовых матросов новая форма была утверждена 1 января 1798 года. Теперь у каждого был парадный костюм: черная шляпа, бострог темно-зеленого цвета и такие же брюки, заправленные в короткие са-

поги. И, конечно же, повседневная рабочая форма: камзол, рубаша и штаны из парусины.

В 1799 году, когда адмирал Ф.Ф. Ушаков со своей эскадрой штурмовал крепость Корфу с засевшими там французами, на подмогу морякам была послана морская пехота. Состояла она, в основном, из гренадеров гребных флотилий Черноморского флота. Одеты они были так же, как и суворовские «чудо-богатыри», ведь «прусская» реформа Павла I еще не дошла до них. «Потемкинская» каска с гребнем и козырьком надежно защищала голову от вражеских сабель, куртка из светлого полотна с цветными отворотами и штаны с пришитыми крагами на пуговицах были удобны и практичны.

Амуниция* и вооружение у гренадеров и матросов, штурмовавших Корфу, были прежними. Офицеры предпочитали идти в бой в своих старых екатерининских мундирах, овеванных славой побед великого адмирала Ушакова.

Гренадер морской пехоты, матрос, знаменосец и обер-офицер



Реформы Александра I

1801—1825

В 1801 году на российский престол вступил император Александр I. И, поскольку это стало уже традицией, военная форма матросов и солдат существенно изменилась. В первые годы его правления вводится форма, основа которой в дальнейшем не менялась почти полвека. Прежде всего изменились прически по уставу, потому что в моду вошел огромный высокий воротник. На нем золотыми нитями были вышиты якоря, перевитые «канатами», а идущий по краю позумент соответствовал чину офицера. Мундир стал коротким, до пояса, с двенадцатью пуговицами на груди и напоминал куртку. Темно-зеленый цвет его остался без изменений; повседневные брюки — такого же цвета, а парадные — белые. На плечах офице-

ров теперь сверкали эполеты*, по которым также определялся чин. У адмиралов на них вышивались черные двуглавые орлы, у штаб-офицеров эполеты были с золотой бахромой, а у обер-офицеров — только с витым округлым шнуром. На манжетах — обшлагах мундира — также было золотое шитье и по три пуговицы на каждом. Нижние чины стали носить такие же темно-зеленые мундиры и брюки, а летом — белые полотняные штаны. Рабочая одежда матросов и боцманов состояла из полосатого короткого бострога со стоячим воротником и дюжиной пуговиц. Головным убором служила шапка-цилиндр с медным двуглавым императорским орлом. Но такой высокий цилиндр был очень неудобен; часто матросы заменяли его суконной фуражкой-бескозыркой. На шею обязательно повязывали черный галстук. Обувью служили короткие сапоги, но теперь они носились со штанами навыпуск. Кстати, сапоги



для солдат и матросов по давней традиции шились на одну ногу, чтобы удобнее их было носить с портянками людям с различными размерами. Морские артиллеристы были обмундированы по матросскому образцу, но погоны*, воротник и обшлага рукавов изготавливались из черного сукна.

В 1810 году император Александр I приказал сформировать из великорослых придворных гребцов и яхтенных матросов особый полк и причислить его к гвардии. Назывался он «Гвардейский морской экипаж», и набирались в него лучшие офицеры и матросы флота, к тому же все статные и высокие. В течение года их обмундировали и обучили строевой службе. Смотр полка в присутствии императора Александра I состоялся 6 января 1811 года. Плечистые, в отлично подогнанной форме и амуниции, морские гвардейцы произвели большое впечатление на присутствующих. Император остался доволен увиденным и по-

жаловал всем офицерам ордена, а матросам — по десять рублей ассигнациями каждому. Свое боевое крещение Гвардейский морской экипаж получил в Отечественной войне 1812 года, а прославился в жесточайшем сражении при Кульме. Обмундирование морских гвардейцев было таким же, как у пехотных, только выпушки на мундире имели белый цвет, погоны — красный, а двуглавый орел, вышитый на кивере*, держал в своих когтях скрещенные якоря.

Овеянный боевой славой, Гвардейский морской экипаж в 1825 году участвовал в восстании декабристов. Из всех полков, выведенных офицерами-бунтовщиками на Сенатскую площадь, моряки-гвардейцы больше всех понесли потерь. Было убито 103 человека. Арестованных офицеров отвезли в Кронштадт, а затем на флагманском корабле Балтийского флота их разжаловали и сорванные с плеч мундиры бросили в воду.

Матрос
в летней форме

Рядовой
Гвардейского
экипажа

Капитан I ранга

Унтер-офицер
2-го морского полка



Морская держава 1825—1850

После победоносных войн с Наполеоном флот России вновь оказался в забвении. В первый же месяц своего правления император Николай I, зная, в каком плачевном состоянии находится «детище Петрово», в указе постановил: «Россия должна быть третья по силе морская держава после Англии и Франции...» Был создан Главный морской штаб, который распорядился ускорить строительство мощных линейных кораблей на Балтийском и Черных морях. Значительные перемены произошли и в Морском кадетском корпусе, директором которого стал известный мореплаватель и ученый контр-адмирал Крузенштерн.

И, разумеется, преобразования коснулись и морского костюма. Мундиры

из двубортных стали однобортными, то есть, если раньше они имели два ряда по шесть пуговиц и петель, то теперь — только один из девяти пуговиц. На эпохах офицеров и на матросских погонах стали вышиваться номера экипажей. Кивера, как и во всей армии, стали высокими, массивными; со всеми украшениями такой головной убор весил до двух килограммов. Выглядели кивера очень привлекательно и помпезно, но были неудобными, а потому матросы не любили их и по-прежнему предпочитали рабочую бескозырку. Шилась она из такого же, как и мундир, темно-зеленого сукна, материал был с белыми выпушками* и цифровкой* на околыше*.

Все матросы продолжали носить «александровское» обмундирование: шинель из светло-серого сукна, бострог, галстук и белую рабочую рубашу с портами. Если раньше все чины имели гладкие полусферические пуговицы, то

Кадет Морского
корпуса



Унтер-офицер
Гвардейского
экипажа



Обер-офицер
флота



Унтер-офицер
морской
пехоты



с 1830 года были введены «гербованные» пуговицы. У Гвардейского экипажа, например, они стали с двуглавым орлом и якорями, у остальных офицеров и матросов — с одним большим якорем, у морских артиллеристов — с якорем и двумя перекрещенными пушками, а у корабельных инженеров и их подчиненных — с якорем и перекрещенными топорами. В это же время на офицерских эполетах появились знаки различия в виде маленьких металлических звездочек: мичманам полагалась одна, лейтенантам — три, капитан-лейтенантам при эполетах с золотой бахромой — две, капитанам 2-го ранга — три, а на эполетах капитанов 1-го ранга звездочек не было. У адмиралов по-прежнему на эполетах оставались вышитые черные двуглавые орлы. Воспитанники Морского корпуса тоже не остались без форменных нововведений: теперь на погонах они носили большие красивые якоря.

В корабельном быту существовали свои законы и обычаи. Например, днем в ясную погоду матросам на кораблях разрешалось ходить босиком, а при заходе солнца они надевали сапоги или башмаки. Штаны носили подвернутыми, «чтобы понапрасну их не потоптать». Для того чтобы унтер-офицеры могли проверить чистоту шеи и нательной рубашки матроса, в теплое время нижним чинам разрешалось не застегивать воротник. Но при строжайшей дисциплине нарушения установленной формы одежды строго наказывались. Как правило, на флоте присутствовали костюмы умеренных цветов, но бывали и исключения. Так, например, гребцы катера императора носили синие рубашки с белыми рукавами, командующего флотом — белые с красными, начальника штаба — синие с красными...

Российский флот, от адмирала до матроса, готовился к защите морских рубежей империи.

Капитан-лейтенант
в вицмундире

Матрос

Гребец катера
императора

Матрос-ветеран



Герои Севастополя 1853—1856

Именно XIX век дал российской истории славных флотоводцев. Навечно останутся в памяти потомков имена Лазарева, Корнилова, Бутакова и, конечно же, адмирала Павла Степановича Нахимова. Победитель турок в Синопском сражении, герой обороны Севастополя, он был не просто великим флотоводцем, а еще и легендой, став знаменитым при жизни, но более — после героической смерти.

В 1853 году началась Крымская война. Объединенные силы Англии и Франции присоединились к Турции и начали боевые действия против России, пытаясь завладеть базой русского Черноморского флота — Севастополем. Невероятное мужество и стойкость про-

явили наши солдаты и матросы в боях с превосходящими силами неприятеля. Нахимов постоянно находился в самых горячих местах обороны, а если дело доходило до крайности, то шел в бой вместе со своими офицерами и матросами.

Во время «Севастопольской страды» русские моряки имели довольно удобную и практичную форму. Офицеры в боевых условиях носили двубортный сюртук* длиной до колен темно-зеленого, почти черного цвета. На плечах вместо сверкающих эполет могли крепиться погоны, изготовленные из сукна с жесткой вставкой и галунами на лицевой стороне. У штаб-офицеров между золотыми галунами было два просвета, а у обер-офицеров — один. Присутствовали знаки различия в виде звездочек на погонах. Головным убором офицеров стала фуражка из мундирного сукна с белыми кантами, черным лакированным кожаным ко-

Адмирал П.С. Нахимов

Штаб-офицер флота

Обер-офицер
Гвардейского экипажа

Матрос-артиллерист



зырьком и овальной кокардой на околыше. Парадным же головным убором оставался кивер с массивной позолоченной бляхой и султаном из конских волос черного цвета. С 1844 года форма кивера изменилась и стала конусообразной. Унтер-офицеры и матросы носили удобные бескозырки, традиционные темно-зеленые бостроги с брюками, светло-серые шинели, повседневные белые куртки-бушлаты* с зелеными воротниками. Мундирные суконные или рабочие белые парусиновые штаны могли носиться поверх сапог или заправленными в них.

Амуниция у матросов была армейского егерского образца. Это была патронная сумка с перевязью через левое плечо, на которую прикреплялся кошелек с капсюлями: в этот период кремневые ружья в русской армии и флоте использовались с капсюльными ударными замками. Многие матросы носили пехотные тесаки в деревянных ножнах

на такой же черной перевязи, как у патронной сумки, только через другое плечо. В рукопашном бою тесак мог сослужить хорошую службу. У английских и французских офицеров имелись скорострельные револьверы, а у русских были старые однозарядные «капсюльники». Во время рукопашных схваток матросы охотились за иноземными револьверами, а потом дарили их своим офицерам или продавали. И, конечно, спасала от холода давно испытанная солдатская шинель. Шилась она из грубого сукна с воротником-стойкой и хлястиком* на пуговице. При необходимости хлястик расстегивался, и приталенная шинель становилась похожа на широкое пальто. Можно было во время сна укутаться потеплее, пока выдавалась передышка между боями... Недаром ветераны Севастопольской обороны только добрыми словами вспоминали «старушку-шинель».

Вице-адмирал В.А. Корнилов

Корабельный врач

Матрос и офицер



Под «последними» парусами 1857—1890

Когда завершилась трагичная для Российской империи Крымская война, в Главном Морском штабе начали задумываться о более современных типах судов. Ведь все передовые страны Европы и Соединенные Штаты Америки имели корабли с паровыми двигателями, они могли бороздить моря и океаны независимо от силы ветра и его направления. Однако такие реформы — дело не быстрое, и Российский флот продолжал использовать парусные суда не только в военных, но и в мирных целях.

Кругосветные путешествия стали обычным делом для нашего флота. Многие страны мира видели у себя в портах

русских моряков. В парадных костюмах, плечистые, статные, они достойно представляли Россию в чужих землях.

В эти десятилетия морская форма стала приобретать тот вид, который продержался вплоть до наших дней. Головным убором для матросов с конца 1850-х годов сначала служила широкополая лакированная шляпа с лентой на тулье. Но она была неудобна. В 1872 году вернулась привычная бескозырка, но с черной лентой с названием корабля. Теперь на концах лент краской «ставили» якоря. Матросам Черноморского флота за героическую оборону Севастополя и Гвардейскому экипажу за участие в Русско-турецкой войне 1877—1878 годов на бескозырки были пожалованы Георгиевские ленты, состоявшие из двух оранжевых и трех черных полос. Ленты имели и практическое применение. Во время шторма их завязывали под подбородком, чтобы бескозырку не унесло вет-

Капитан 1-го ранга

Мичман в летнем кителе

Боцман

Матрос



ром. В эти же годы появилась облегчающая тело нижняя рубаша в белую и синюю полоску. Впервые полосатые рубашки моряки начали носить в английском флоте еще в XVIII веке, потому что, когда моряк оказывался за бортом, его легче было заметить. Первоначально белые просветы были значительно шире синих полос. Позднее эти нательные рубашки стали изготавливать из легкого трикотажа летнего образца и зимние — с добавлением шерсти. Они стали называться «тельняшками» и носились под основной форменной одеждой.

У русских матросов теперь вместо куртки-бострога в 1857 году появилась фланелевая темно-зеленая рубаша свободного покроя с большим отложным воротником с полосками. Еще во времена Павла I, когда матросы носили пудренные волосы и косу на затылке, воротник, изготовленный из кожи, пристегивался к бострогу и защищал спину

от грязи. Когда же косы отменили, воротник оставили и использовали во время шторма как капюшон, заправляя его под головной убор. Под влиянием английской флотской моды, где такие воротники стали не только практичным, но и декоративным предметом формы, на русском флоте они были светло-синего цвета. Матросы 1-й дивизии носили воротники с одним белым кантом, 2-й — с двумя, а 3-й — с тремя. Вскоре дивизионные различия отменили и всем матросам оставили трехкантовый воротник. Моряки решили, что эти три полосы символизируют собой крупнейшие морские сражения русского флота: Гангут, Чесму и Синоп.

Неотъемлемой деталью внешности русских матросов были усы. Как правило, их носили и офицеры, и матросы. Старослужащие «морские волки», особенно унтер-офицеры, отращивали не только усы, но и бакенбарды.

Матрос

Боцман

Юнга

Матрос



Флот «надевает» броню 1890—1900

Мало время, и развитие техники на месте не стояло. К концу XIX века морские державы, в том числе и Россия, приняли на вооружение бронированные корабли с мощными паровыми двигателями и крупнокалиберными дальнобойными орудиями. Прошла эпоха белоснежных парусов военно-морского флота. Теперь лазоревый небосклон над судами был закопчен клубами черного едкого дыма от корабельных труб. Появилась и новая матросская специальность — машинист-кочегар. Работали эти матросы обычно без рубах и тельняшек, в одних парусиновых штанах и ботинках на шнурках, которые ввели в форму наравне с сапогами. Но ботинки были легче, удобнее, и ноги в них не

так прели, как в сапогах. Доставалось кочегарам от раскаленных топков! Ведь гарь покрывала их с головы до ног, какая уж тут форма! На голову они повязывали платок или надевали рабочую парусиновую бескозырку без ленточек.

Но если одни были грязны и наги, то другие изысканы и элегантны... Офицерская форма стала очень красивой. Мундир носился укороченный, черного цвета с отложным воротником, лацканами на груди и двумя рядами пуговиц. При мундире — белая сорочка со стоячим воротничком и черный галстук. Головным убором служила черная фуражка с белыми кантами по тулье и околышу, лакированным небольшим козырьком и овальной кокардой. При летнем мундире, который назывался «тужурка-полотнянник»*, на тулью фуражки надевался белый чехол. На черном парадном мундире воротник-стойка и рукавные обшлага расшивались, как и прежде, богатым

Матрос-кочегар

Обер-офицер
Гвардейского
экипажа

Офицер

Офицер



орнаментом в виде перевитых канатов и якорей. Плечи высших офицеров покрывали эполеты, а младших — погоны. Теперь при параде офицер вместо длинного морского палаша мог носить кортик на поясной портупее. Был он не боевым оружием, а скорее, декоративным. Офицеры носили черные двубортные пальто с отложными воротниками. К плечам крепились погоны со звездочками. В штормовую погоду, когда волны обдавали палубу тучами брызг, офицеры надевали непромокаемые плащи с капюшоном. Шился такой плащ из ткани, пропитанной особым составом, под названием «клеенка»; этот состав не пропускал воду. Зимой офицерам полагалась широкая серая шинель, подбитая мехом, с пелериной на плечах.

Получили отличительные детали формы и воспитанники Морского кадетского корпуса. Бескозырка теперь обшивалась лентой с надписью учебного заведения, а на тулье сияла оваль-

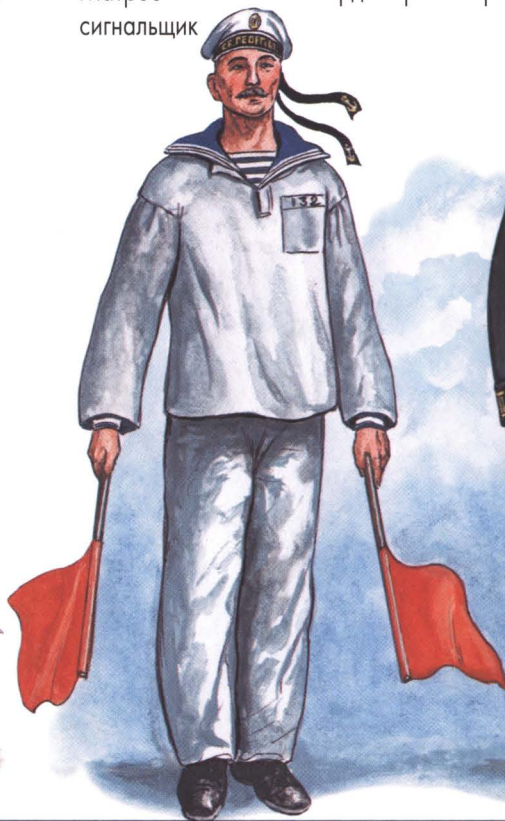
ная кокарда. Шинель носилась с темно-зелеными петлицами* и белыми погонами. С 1891 года на левый рукав матросов-специалистов стали пришиваться эмблемы красного цвета, которые назывались «штаты»*. Например, у рулевых на эмблеме был изображен штурвал, у сигнальщиков — два перекрещенных флага, комендоры* имели два скрещенных орудия, а кочегары — две лопаты...

При несении караульной службы или для высадки в морских десантах матросы облачались в черные короткополые суконные куртки-бушлаты. Они имели отложной воротник и двенадцать латунных пуговиц на груди. Брюки при этой форме заправлялись в сапоги или носились поверх ботинок. Летом носили белую летнюю форму из легкого полотна. Вооружены матросы были винтовкой системы Мосина со штыком, а офицеры — длинным морским палашом и револьвером «наган».

Матрос и обер-офицер флота в летней десантной форме



Матрос-сигнальщик



Гардемарин Морского корпуса



Бессмертный подвиг «Варяга» 1904—1905

Ето с лишним лет назад произошла Русско-японская война, которая завершилась поражением России. К ее началу русский флот имел новейшие броненосные корабли, но из-за бездарности командования и стечения трагических обстоятельств многие из них были потеряны в сражениях с японцами. И все же отвага русских моряков осталась жить в веках. Героическое морское сражение с превосходящими силами врага крейсера «Варяг» — яркий пример мужества русских моряков. Даже песни сложены об этом подвиге. Образ русского моряка в изодранной вражескими осколками тельняшке стал на долгие годы олицетворением

морской доблести. На бурных волнах Тихого океана после тех трагических дней еще долго плавали матросские бескозырки с якорями на лентах...

В 1904 году флотская форма осталась прежней. Только у офицеров верхний форменный «полотнянник», предназначенный для ношения летом, стал коротким и теперь назывался кителем. Он имел воротник-стойку, двенадцать пуговиц на груди и застегивался на шесть из них по правому борту. Унтер-офицеры в отличие от матросов носили фуражку с козырьком, а не бескозырку с лентами. На левом рукаве у них нашивались углом, устремляющимся книзу, галунные «лычки»*, определяющие звание и выслугу лет. Например, при строевой форме одежды темного цвета боцман был облачен в тужурку с отложным воротником и короткими обшлагами на пуговицах. Черной кожи ремень с пряжкой носился поверх мундира, а на нем висела кобура с ре-

Капитан 1-го ранга В.Ф. Руднев

Капитан-лейтенант

Мичман
в штормовом
плаще

Боцман



вольвером, от рукоятки которого шел шнур, висевший на шее. На плечах, конечно же, были погоны. В такую же строевую форму был одет и рядовой матрос, но, разумеется, в сочетании с бескозыркой и боевой солдатской амуницией. Ранец и ремни ее имели черный цвет, а патронные под сумки шились из коричневой кожи.

Те матросские экипажи, которые были высажены для ведения боевых действий с кораблей на сушу, имели шинели и пехотные вещевые мешки, зимний комплект формы из сукна и летний из белого полотна. Так же, как и пехотинцы, офицеры флота и матросы старались разными способами перекрасить белую полотняную форму в цвет хаки*, чтобы не становиться мишенью для метких японских стрелков. Некоторые «морские волки» считали недостойным «поганить» белоснежную форму, но кровавые потери заставили их поменять свое мнение. А как же вы-

глядели героические моряки с крейсера «Варяг»? В знаменитой песне, посвященной их подвигу, есть такие слова: «Последний парад наступает...» Все они, от высших офицеров до корабельных кочегаров, перед сражением на торжественном построении были облачены в парадную форму. Конечно, когда началась жесточайшая канонада, многие матросы скинули темно-синие «форменки»* и остались в тельняшках, но офицеры по давней традиции вели бой в своих парадных мундирах «с иголочки» и не уронили своей чести в кровавом сражении с «желтыми басурманами».

После окончания боевых действий все оставшиеся в живых офицеры и матросы крейсера «Варяг» во главе с капитаном Рудневым были торжественно награждены в Санкт-Петербурге. И отважных героев в почетном построении приветствовали моряки Гвардейского экипажа.

Матрос крейсера «Варяг»

Матрос-барabanщик

Матрос-трубач

Матрос Гвардейского экипажа



Во время «германской» войны 1914—1918

В стране, ослабленной поражением в Русско-японской войне, крестьянскими волнениями, в 1905 году началась первая русская революция. Активное участие в ней приняли моряки. Восстание на броненосце «Князь Потемкин Таврический» летом 1905 года на одесском рейде показало весь напускной лоск императорского флота и непримиримую вражду между господами-офицерами и униженными до крайности матросами. Восстание было жестоко подавлено регулярными частями русской армии.

Перед началом Первой мировой войны произошли некоторые нововведения во флотской одежде. Для

всех матросов был установлен черный поясной ремень с медной бляхой, на которой гордо красовался императорский орел, а позади него — перекрещенные якоря. На нагрудный карман матросской рабочей формы было приказано наносить краской порядковый номер. Все офицеры флота теперь носили темно-синий китель* с клапанами на пуговицах или белый летний без них. Китель был односторонний с пятью пуговицами. При парадах и других торжествах офицерам полагался «георгиевский» полосатый пояс с овальной пряжкой, на котором висел палаш или кортик. Среди флотских щеголей стало модным носить выпущенную из нагрудного кармана серебряную цепочку от часов, застегивающуюся за пуговку кителя. На груди крепились знаки за окончание Морского корпуса или «памятки» в честь юбилейных дат русского флота.



Офицер
Российского
императорского
флота

Матрос
в парадной форме

Обер-офицер
флота
в парадной
форме

Матрос
катерной
команды

Во время Первой мировой войны офицеры при повседневной форме из всех своих орденов надевали только старший, а при парадах, конечно, — все до одного. Те, кто служил адъютантом, носили неотъемлемый знак их службы — аксельбант. Изготовлен он был из сплетенного позолоченного шнура и крепился на правом плече и груди. В два специальных футляра вставлялись грифели, чтобы адъютант мог без промедления записать приказы командующего.

Не остались без внимания и матросы, награжденные боевыми медалями. Были установлены правила ношения для наград шейных и нагрудных. Старшая шейная медаль выпускалась в разрез воротника кителя, а остальные — по его борту. Знаки отличия и медали, носимые на груди, прикреплялись к колодке, обтянутой соответствующей наградой лентой.

Матросу, награжденному четырьмя Георгиевскими крестами и медалями, первыми должны были отдавать честь даже офицеры. И некоторые из них, наиболее совестливые, пытались облегчить матросам тяжелейшую службу: отменяли господствующее тогда рукоприкладство, бесчеловечное наказание и традиционные издевательства.

Жаловаться оскорбленному матросу на офицера не разрешалось. В исключительных случаях, например, при жестоком избиении, вся матросская братия подавала коллективную жалобу на имя капитана судна или самому адмиралу. Однако такие действия имели ничтожный результат, лишь еще больше озлобляли офицеров, считавших в большинстве своем матросов людьми низшей категории.

Приближалось страшное время революционной смуты, которая разделит Россию на два непримиримых, враждебных лагеря...

Адъютант
адмирала флота



Адмирал



Матрос — Георгиевский кавалер



Капитан
1-го ранга флота
Временного
правительства



«За власть Советов!» 1917—1922

В первых же дней Февральской революции 1917 года в борьбе против самодержавия активное участие приняли моряки. Если при буржуазном Временном правительстве еще поддерживалась на флоте какая-то дисциплина, то после Октябрьского переворота вчерашним господам пришлось несладко... «Белые горла» — так презрительно матросы называли офицеров за белоснежные форменные воротнички, и часто случалось, что избивали их прямо на улицах. Революционные комиссары были присланы на флот пресекать подобные самосуды, но ненависть матросов к своим мучителям была слишком велика.

Моряки являлись многочисленной боевой силой, и во многом ставка боль-

шевиков делалась на них. Но, кроме большевиков, существовали и другие революционные партии в стране, которые тоже были не прочь «прибрать к рукам» матросиков... Особенно этим славились анархисты. Используя свобододлюбивый флотский дух, они заполучили в свои ряды огромное число «братишек», среди которых преобладали уголовники. Матросы-анархисты даже внешне старались отличаться от строгой и подтянутой общей флотской массы. Обвешанные гранатами, револьверами, переkreщенные пулеметными лентами, под черным знаменем анархии они занимались грабежом «буржуев» и порой терроризировали целые города.

Все матросы носили брюки-клеш*. Они были средней ширины, чтобы легче было подворачивать штанины во время палубных работ. Матросы-анархисты делали огромные вставки-клинья, и брючины у них напоминали

Революционный матрос

Командир корабля
Красного флота

Матрос-анархист

Матрос-пехотинец



женские юбки. Моряки таких «морских волков» называли «клешниками» и при случае старались поколотить анархистов.

В годы Гражданской войны многие русские матросы пошли сражаться за власть Советов. Образ революционного матроса в заломленной на затылок бескозырке, в черном бушлате, перетянутом пулеметными лентами, стал символом тех лет.

Обмундирование на флоте осталось прежним, так как средств на его обновление не было. Только погоны теперь не носили, а на фуражках и бескозырках вместо овальных императорских кокард сияли красные звезды — символ рабоче-крестьянской власти. У командиров и комиссаров на рукава нашивались знаки из красной ткани в виде звезд, ромбов с якорями и лычек, определяющих звание. Донашивались офицерские кителя, фуражки, пальто, шинели, матросские бушлаты

и бескозырки... Страна находилась в полной разрухе, и о переобмундировании флота даже речи быть не могло, хотя в 1921 году официально было объявлено о введении новой формы.

Власть большевиков нравилась не всем, и пример тому — восстание матросов Кронштадта, крестьянское восстание на Тамбовщине, которые были жестоко подавлены. Во время боев в Кронштадте многие мятежные матросы-кронштадтцы не снимали с бескозырок звездочек и других краснофлотских знаков различия. Даже когда происходили рукопашные схватки в уже захваченной большевистскими частями крепости, красноармейцы в недоумении опускали винтовки, видя «своих» матросов. А те твердо были уверены, что являются истинными революционерами — борцами за счастье трудового народа, а не большевиками, потопившими свое отечество в крови. Таковы были жестокие будни того сурового времени.

Комиссар



Матросы-кронштадтцы



Матрос с пулеметом системы «ляюис»



«По морям — по волнам...» 1922—1940

Очень была популярна в те годы эта песня. Рассказывалось в ней о красавце-моряке и любви к нему простой девушки. Действительно, после победы в Гражданской войне матросы олицетворяли собой дух революции, ее силу и совесть. Народ их любил, а большевистское правительство побаивалось и всячески пыталось заигрывать с краснофлотцами. Недаром «братишки» раньше, чем красноармейцы, получили новенькую форму. В 1920-е годы командиры Красного флота носили фуражку, пальто или шинель, черный бушлат и брюки, темносиний и белый кители. Все по покрою напоминало те же образцы, что были и раньше, до революции.

Матросская форма была очень популярна. Флотские фуражки — «капитанки» — любили носить модники. Стоит только вспомнить знаменитого Остапа Бендера, неразлучного с этим головным убором. А матросские тельняшки? Кто только их не носил...

В 1923 году на флоте была введена черная без белых кантов мягкая бескозырка с лентой и металлической эмалированной красной звездой, на которой перекрещивались серп и молот. На ленте вместо названия кораблей «трафаретилось» название флота, где служил матрос. Как и прежде, летом тулья* покрывалась белым чехлом. Однако новая бескозырка была несколько хуже дореволюционной. У той были широкий околыш и тулья с приподнятым «передком», отчего выглядела она на голове гордо, достойно. Недаром старослужащие матросы предпочитали носить прежние образцы. В 1933 году «мягкую» бескозырку решено было за-



Моряк-краснофлотец

Командир Рабоче-крестьянского
Красного Флота

Летчик морской
авиации

Старший
краснофлотец-
сигнальщик

менить на «твердую», то есть с проволочным каркасом в полях. Смотрелась такая бескозырка намного эффектнее. А в 1939 году и бескозырка, и командирская фуражка получили вновь белые канты — дань памяти героическим русским морякам прошлого.

Нужно отдать должное военным модельерам — создателям морской зимней формы в 1930-х годах. Ведь советские моряки покоряли в ту пору Северный полюс, а там без теплой удобной одежды не обойдешься. И командиры, и матросы носили меховые шапки-ушанки. У рядовых и старшин верх был сделан из черного сукна с ватной подкладкой, а у командира — из черной кожи. Добротные полушубки, куртки, подбитые мехом, и комбинезоны, ватные штаны, валенки и меховые унты являлись необходимыми частями зимней форменной одежды моряков, несущих нелегкую службу на Северном флоте. Во время боевых учений матро-

сы всех флотов и различных специальностей носили через левое плечо брезентовую сумку защитного цвета с противогазом — ведь угроза применения химического оружия предполагаемым противником была реальна. На парадах моряки могли крепить на груди боцманскую дудку-свистульку на длинной цепочке. Многие детали одежды дореволюционного старого флота, имеющие давние традиции, присутствовали в форме советских моряков.

Но, конечно, по сравнению с дореволюционными высшими офицерами и адмиралами советские флотоводцы выглядели значительно скромнее. Фуражку украшала кокарда*, а китель — нарукавные галуны, по которым определялось звание. Ну и, конечно же, на груди сияли ордена, которых вскоре у всех советских моряков станет немало. Приближался 1941 год.

Тяжелые испытания ожидали нашу страну...

Капитан флота — полярник



Летчик морской авиации



Краснофлотец на параде



Адмирал Н.Г. Кузнецов



Великая Отечественная 1941—1945

Вместе со всем народом и Красной Армией гордо и мужественно встретили врага советские моряки. «Черная смерть» — так прозвали фашисты наших матросов за их форму и безжалостные рукопашные атаки. Ведь, как и прежде, многие корабельные экипажи сражались на суше, помогая солдатам бить захватчиков. Славные традиции русской морской пехоты возродились в боях за Ленинград, Одессу, Севастополь, Керчь, Новороссийск...

На Балтийском и Черном морях, в северных широтах били врага на своих крейсерах и подводных лодках наши доблестные моряки. Форма их остава-

лась прежней, только с 1943 года, как и во всей Красной Армии, были введены русские традиционные погоны и парадные двубортные мундиры. У офицеров погоны были позолоченные со звездочками, а у матросов — из материи с жесткой прокладкой. На шинелях и бушлатах пришивались обычные погоны, а на флотской рубашке или белой рабочей форменке — небольшие квадратные погончики. И на тех, и на других трафаретом ставились буквы флотов: БФ — Балтийский флот, ЧФ — Черноморский флот, СФ — Северный флот и т.д. И, конечно, пришивались галунные полоски-лычки, определяющие звания. Одна узкая поперечная — старший матрос, две — старшина 2-й статьи, три — старшина 1-й статьи, одна широкая поперечная — главный старшина, а широкая продольная — мичман. На черном матросском кожаном поясном ремне сияла латунная пряжка-бляха с якорем и звез-

Краснофлотец

Капитан-лейтенант

Старшина 1-й статьи

Санитарка
морской пехоты



дой. Подводники могли носить вместо бескозырок темно-синие пилотки с белыми кантами, катерники — танкистские или летные шлемы, чтобы уберечь голову во время качки, а женщины, служившие на флоте, — береты.

Во многих жестоких сражениях доблестно воевали морские пехотинцы. Однако в полевых условиях им приказывалось надевать защитное солдатское обмундирование, которое отважные матросы не жаловали. Правда, командование шло на мелкое нарушение дисциплины, и морским десантникам разрешалось не застегивать ворот гимнастерки, чтобы видна была «морская душа» — тельняшка. И еще у них был свой отличительный знак — штат, пришитый на левом рукаве в виде черного овального щитка с якорем.

Во время Великой Отечественной войны морские офицеры носили темно-синие или черные кители. Фигурные клапаны прикрывали разрезы нагруд-

ных карманов. На рукавах пришивались звезды, витые из позолоченных нитей, и галунные полосы, по которым определялись звания. Кроме шинелей, бушлатов и зимних курток с меховыми воротниками и капюшонами на молниях, офицеры носили кожаные плащ-регланы*, а при несении вахты на судне в непогоду надевали непромокаемый плащ с капюшом. На фуражках с широкими «квадратными» козырьками крепилась кокарда в виде венка из лавровых листьев, якоря и красной звездочки с белым овалом в центре, в котором находились скрещенные серп и молот. Моряки прозвали такие офицерские кокарды «крабами». Офицеры носили кобуру с пистолетом. Висела она на длинных ремешках, прикрепленных к поясу под кителем, и находилась у бедра. Когда отгремели последние залпы, в Параде Победы приняли участие и геройские советские моряки в новенькой «пригнанной» форме.

Подводник

Катерник

Вице-адмирал

Старшина 1-й статьи



Парад Победы

Наследники флотских традиций 1945—1960

После победы в Великой Отечественной войне Военно-морской флот Советского Союза поистине мог гордиться своей славой и могуществом. Юноши мечтали попасть служить на флот. Служба рядового матроса длилась пять лет, но она была такой интересной и насыщенной, что время проходило очень быстро. Молодые люди получали на флоте престижные технические специальности, которые очень ценились на промышленных предприятиях. Но немало матросов оставались служить сверхсрочниками и связывали свою судьбу с флотом. Можно было поступить в военно-морское училище и стать через несколько лет офицером.

Старшинам-сверхсрочникам при поступлении предоставлялись большие льготы по сравнению с мальчишками — вчерашними школьниками.

Морская форма продолжала оставаться очень привлекательной для окружающих, особенно для девушек. Если по улице шла нарядная красавица, а с ней моряк в «парадке», прохожие провожали их взглядами, а некоторые приговаривали: «Хороша парочка!»

Морской костюм в первое послевоенное десятилетие практически не изменился, только размер тульи офицерской фуражки стал шире и выше, а козырек приобрел более округлую форму.

Будущее флота, конечно же, принадлежало молодым, и их обучению уделялось огромное значение. А какие юноши не хотят выглядеть привлекательно? Курсанты военно-морских училищ носили матросскую форму, только на погонах у них были белые

Курсант

Старшина-сверхсрочник

Летчик морской авиации

Офицер в зимней выходной форме



канты и золоченные металлические якоря. На левом рукаве пришивали «лодочки» в виде галунных уголков. По ним определялось, на каком курсе учится будущий офицер. Головным убором курсантов могли служить и фуражки, и бескозырки.

Мечтой практически любого советского мальчишки было поступить в Нахимовское училище, где воспитывались юные моряки. Предпочтение отдавалось мальчишкам, уже служившим на флоте юнгами, или тем, чьи отцы-моряки погибли на войне. Форму нахимовцы носили, такую же как и все моряки, только на ленточках бескозырок у них была надпись: «Нахимовское училище».

По окончании его юный моряк мог поступить в военно-морское училище и стать офицером. Выпускнику, получившему звание лейтенанта, по прибытию к месту службы выдавались положенные комплекты офицерской формы: № 1 — белый китель и белые

брюки, № 2 — белый китель и черные брюки, № 3 — синий китель, № 4 — черный китель, № 5 — черная тужурка при белой рубашке с галстуком, № 6 — зимняя шинель с фуражкой, № 7 — с меховой шапкой-ушанкой. В 1951 году для офицеров вместо парадного мундира с воротом-стойкой была введена двубортная тужурка, по форме напоминающая пиджак с золотым шитьем на отложном воротнике.

На Военно-морском флоте Советского Союза служили не только мужчины, но и женщины. Занимали они должности медиков, связистов, инженеров. Форма их состояла из черного кителя или парадного белого, черной юбки и берета. Обувью служили черные туфли, а зимой при шинели и шапке-ушанке — высокие боты на меху. Давняя морская традиция, запрещавшая женщинам находиться на борту корабля, на Советском флоте считалась недостойным пережитком прошлого.

Нахимовец

Нахимовец в парадной форме

Капитан-лейтенант

Женщина — младший лейтенант
Военно-морского флота



Краса и гордость СССР

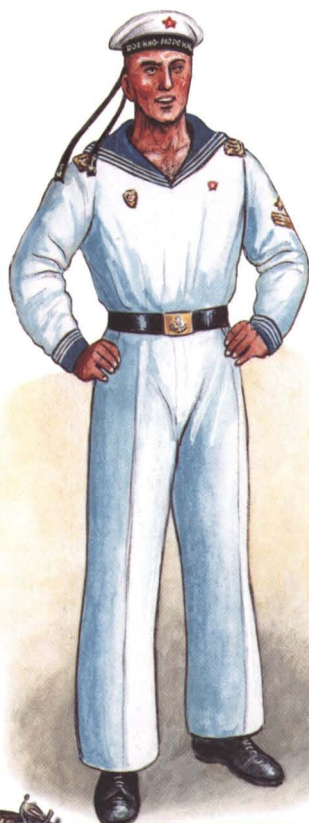
1960—1980

С развитием ракетно-ядерного оружия флот Советского Союза был оснащен такими пусковыми установками, которые могли поражать любые цели на самом дальнем расстоянии. Огромные ядерные крейсеры и подводные лодки бороздили моря и океаны. При посещении с дружеским визитом зарубежного порта по традиции устраивался смотр всему экипажу. Командир корабля напутствовал матросов, как вести себя с иностранными гражданами, и, разумеется, проверялся внешний вид личного состава. При увольнении на берег моряки надевали парадную форму. Они были в бескозырках с белоснежными чехлами на тулье,

в белых рубашках-фланельках* с синими трехкантовыми воротниками и такими же манжетами. Ремень с латунной блестящей пряжкой закреплялся на черных брюках маленькими крючками. Если корабль находился в тропических широтах, то брюки могли быть из белого полотна. Форма офицеров состояла из фуражки с белым чехлом, белого кителя с перчатками, черных брюк и ботинок. В тропиках и брюки, и ботинки были белые. И, конечно, при парадной форме полагался кортик, крепившийся к портупее под кителем.

Но парады и увольнительные деньки заканчивались, и наступали суровые будни. Повседневная форма моряков оставалась прежней, только дополнилась современными видами защитного и спасательного снаряжения. Еще с военных лет экипажи кораблей и подлодок во время боевых действий носили поверх формы спасательные жилеты. Сшиты они были из брезента и паруси-

Курсант военно-морского училища



Адмирал флота
Советского Союза



Летчик
морской авиации



Матрос в зимней форме
и спасательном жилете



ны с пробковыми вставками. Теперь спасательные жилеты были оранжевого цвета, чтобы быстрее увидеть находившегося на воде моряка и оказать ему помощь.

С 1973 года на флоте произошли некоторые перемены обмундирования. На матросской бескозырке и на шапке-ушанке теперь была кокарда, состоящая из звезды и золотистого лаврового венка. Вплоть до сегодняшних дней матросы именуют эту кокарду «крабом». Для офицеров и мичманов были введены черные и синие куртки с отложными воротниками на маленьких пуговицах с нагрудными карманами и пояском внизу. С курткой надевались белая рубашка и черный галстук. При парадно-выходной тужурке полагалась рубашка кремового цвета, а во время жаркой погоды ее можно было носить отдельно. Распространенным повседневным головным убором у офицеров и матросов стала черная пилотка с че-

тырьмя белыми кантами. Матросы могли носить темно-синие береты. Офицерская кокарда осталась без изменений, только у адмиралов венки из листьев был шире. Подбородочный ремешок у офицеров при парадной форме полагался из витого золотистого шнура, но по прямому назначению он не использовался, а являлся чисто декоративной деталью фуражки. меховые шапки капитанов 1-го ранга стали с кожаными козырьками, а у адмиралов еще и с позолоченным орнаментом из листьев. И, как всегда, парадный мундир высших офицеров блестел от обилия золотых нашивок, орденских колодок и сверкания богато украшенных погон.

Многие флотские офицеры, а уж адмиралы обязательно, носили на правой стороне груди знак «За дальний поход». Офицеры-подводники — с изображением корабля, а подводники — с подлодкой. В верхней части знака вился по ветру знак Военно-морского флота СССР.

Офицер Военно-морского флота СССР

Матрос Военно-морского флота СССР

Офицер в летней форме Старший офицер в зимней форме



Морские солдаты 1980—1990

Морской закон, завещанный Петром Великим: «Драться до последней капли крови с кем бы то ни было и при всех обстоятельствах», — стал основным для русских морских пехотинцев. 16 ноября 1705 года Петр I приказал создать роты солдат, обученных профессионально вести абсордажные бои и десантные атаки. С тех пор и ведет свою родословную российская морская пехота, прославившаяся отчаянными абсордажами при Гангуте, штурмом крепости Корфу, героической обороной Севастополя и яростными боями в Великую Отечественную войну. Современные морские пехотинцы-десантники — это универсальный род войск. Они отлично подготовлены физически, способ-

ны выполнить любые, даже самые трудные боевые задачи.

Со времен Великой Отечественной войны до середины 1960-х годов морские пехотинцы носили армейскую форму и только тельняшками отличались от солдат. И вот им была выдана красивая «своя» форма: черные береты, такого же цвета куртки, брюки, сапоги и, конечно, тельняшки. На берете крепилась кокарда со звездочкой, а сбоку — красный треугольный флажок с маленьким якорем. На рукаве куртки нашивался овальный штат с якорем и красным ободком. Офицерам полагались черные погоны с красными просветами и плечевая портупея с кобурой и планшетом для карты и документов. На черных погонах сержантов и рядовых ставились трафаретом желтые буквы, обозначающие название флота, а сверху лычки из галуна: одна — ефрейтор, две — младший сержант, три — сержант, одна широкая — старший сержант, широкая и продо-

Морской пехотинец

Капитан морской пехоты

Сержант морской пехоты

Боец морской пехоты



льная узкая — старшина. Представители гвардейских частей носили на правой стороне груди знак советской гвардии, введенный еще во время Великой Отечественной войны в 1942 году.

Во время боевых учений морские пехотинцы экипировались, как и бойцы воздушно-десантных войск: летные шлемы для прыжков с парашютом, под сумки с боеприпасами, а при десантировании с кораблей надевались еще и спасательные жилеты.

Для ведения наземного боя использовались защитного цвета солдатские каски, комбинезоны маскировочной расцветки. Особенно такая «пятнистая одежда» была необходима разведротам. Это была элита любой части рода войск, тем более такого, как морская пехота. Если всех «морпехов» учили отлично владеть оружием и приемами рукопашного боя, то разведчики были лучшими из лучших. Стрельба из автомата, пулемета и пистолета, метание ножей, мас-

кировка на любой местности, способы взятия «языка», владение самбо, дзюдо и карате... Поистине эти бойцы достойны названия непобедимых. При прохождении в парадном строю морские десантники крепили к курткам флотские воротнички — «гюйсы»*, надевали белые аксельбанты и перчатки, а из боковых гнезд берета доставали шнур и пропускали под подбородок. Зимняя форма состояла из защитного цвета куртки на меху, черной шапки-ушанки, а при выходе в увольнение — черной флотской шинели и брюк с ботинками. Некоторые части морской пехоты к 1990-м годам были экипированы новейшими образцами камуфлированного обмундирования, бронежилетами и высокими ботинками на шнуровке. Предназначенные для выполнения особых десантных операций и являясь показательным родом войск, морские пехотинцы одними из первых получали новое обмундирование и боевое снаряжение.

Морской пехотинец
в камуфляжной
форме

Морской пехотинец-связист

Боец спецподразделения
морской пехоты

Морской пехотинец
в парадной форме (2000)



И вновь под Андреевским флагом 1990—2008

В 1990 году в Российский флот вновь возвратился Андреевский флаг. Время и люди сами выбирают символы. Многовековая история нашего Российского флота как нельзя лучше отражается в этом белоснежном полотнище с лазоревым крестом. Под этим стягом шли на abordаж славные матросы и гренадеры Петра Великого, громили турок в морских баталиях комендоры Ушакова и Нахимова, мужественно выполнили свой долг моряки «Варяга»...

Сохранение традиций — это важнейшая часть воспитания солдат и матросов, ведь, зная и уважая подвиги своих предков, они и сами смогут

их повторить. С чувством нескрываемой гордости смотрят люди парады, где вместе с другими воинами проходят четко и мерно, печатая шаг, наши моряки и морские пехотинцы. На эмблемах и шевронах — трехцветный российский триколор, и его ношение накладывает сегодня особую ответственность.

Нелегка служба российских морских пограничников на Балтике, Черном море и Тихом океане. Часто моряки ловят нарушителей границы и, рискуя жизнью, борются с террористами. Экипажи кораблей и подлодок несут свою бессменную вахту, охраняя нашу страну от посягательств многочисленных недоброжелателей.

Боевые действия — это не учения, и любая ошибка может стоить жизни. «Солдаты моря» доказали, что имеют достаточно серьезную подготовку не на словах, а на деле. Во время сражения черные береты не надеваются,

Матрос

Морской пограничник

Офицер морской пехоты в «тропической» форме

Матрос
в спасательном
жилете



они слишком заметны, их заменяют каски и шлемы, а порой и практичные трикотажные шапки. Морпехи, облаченные в камуфляжное обмундирование с бронежилетами и амуницией, не отличаются от других подразделений армии и внутренних войск. Хотя многие из них носят тельняшки, но истинную морскую душу заметно сразу, и видно, что перед тобой именно морской десантник.

А как сегодня обстоят дела на флоте, и что нового появилось в форме? Больших изменений не произошло. Созданная вот уже более ста лет назад основа морского костюма, пройдя испытания временем, наверняка останется теперь уже навсегда. Но каждая эпоха, конечно, накладывает свой отпечаток. Сегодня некоторые части обмундирования матросов упрощаются в изготовлении, а другие, наоборот, приобретают вычурную форму. Например, офицерские фуражки,

особенно высших чинов, стали невероятно огромных размеров.

Возможно, скоро военные модельеры разработают новые образцы фуражек, которые будут удобными, элегантными, имеющими давние флотские традиции. Ведь позаботились же они о форме для женщин, служащих на флоте! Их форма отличается изысканностью и удобством. А как великолепно выглядят нахимовцы, когда в четких построениях проходят по Красной площади в Москве или по Дворцовой набережной в Санкт-Петербурге.

Будем надеяться, что в сердцах нахимовцев, будущих российских моряков, не угаснет любовь к морям, океанам, ветру странствий и желание с честью и отвагой служить отечеству на морских просторах. Наша огромная Россия не может обойтись без славных защитников в бескозырках, на которых вьются по ветру ленты с золотыми якорями!

Адмирал

Женщина-мичман

Офицер морской пехоты

Матрос Российского флота на параде (2000)



Торговать, а не воевать! XIX—XXI век

Э тот завет Петра Великого достойно выполняют моряки Российского торгового флота. Костюм мирных моряков во многом повторял фасоны военных. Весь XVIII век они вообще были одинаковы, и лишь в XIX столетии появились некоторые отличия. С 1855 года личный состав морского транспорта стал носить единую форму: темно-зеленый сюртук со стоячим воротником, такие же брюки и фуражку с козырьком. У капитанов и их помощников на воротниках имелось золоченое шитье. Разумеется, чем выше чин, тем богаче оно было.

В начале XX века по указу императора Николая II костюм представителей тор-

гового флота несколько изменился. Теперь капитан, его помощник и штурман носили черный сюртук с отложным воротником, черные брюки, жилет, белую рубашу, черный галстук и фуражку. На углах воротника сверкали якоря. Летний вариант представлял собой белый полотнянный и брюки. Матросы имели ту же форму, только на поясе носили красный кушак, а на груди фланелевой рубашки были вышиты большие буквы — Р. О. П. Т., что означало — Русское общество пароходства и торговли. Такая форма с некоторыми изменениями существовала вплоть до 1917 года.

Только к 1930-м годам моряков стали снабжать комплектами нового образца. Капитан советского Торгового флота одевался в черный или темно-синий мундир со стоячим воротником и нагрудными карманами с клапанами на пуговицах. Брюки могли быть суконные черные или летние белые. Фуражка с черным околышем обычно носилась

Капитан Русского общества
пароходства и торговли (1860)



Матрос Русского общества
пароходства и торговли (1900)



Женщина-штурман
Советского
торгового
флота
(1930)



Капитан 3-го ранга
Морского флота
СССР
(1937)



с белым чехлом и кокардой с якорем. На груди у заслуженных моряков блестящие знаки «Капитан дальнего плавания», «Участник спасательной экспедиции» и т.д. На рукавах пришивались широкие, средние и узкие галуны, обозначающие номера категорий-званий. Самая верхняя галунная нашивка посередине имела завиток, так называемую «петлю Нельсона». Матросы носили фуражки, а бескозырки стали принадлежностью только матросов Военно-морского флота. После Великой Отечественной войны форма особых изменений не претерпела, только стала немного добротнее. В начале 1960-х годов были разработаны новые образцы, которые с некоторыми изменениями просуществовали до сегодняшних дней.

Сейчас форма моряков торгового флота стала больше похожа на гражданскую одежду. Командные чины носят черный парадный костюм с белой рубашкой и галстуком. Для повседневного

ношения используется темно-синяя куртка с отложным воротником, поясом на бедрах, карманами на груди и манжетами на маленьких пуговицах. Для тропических широт надеваются белая рубашка и короткие шорты бежевого цвета. В ненастную, штормовую погоду полагается носить свитер с высоким «горлом» и плащ из плотной непромокаемой ткани с капюшоном. На плечах форменных рубашек крепятся небольшие черные погоны с такими же, как и на рукавах «парадки», галунными нашивками, обозначающими чин. На золотистых пуговицах изображены два перекрещенных якоря и надпись: «Концерн Морфлот — Россия». Можно отметить, что наши моряки торгового флота одеты практично и элегантно. Пожелаем им попутного ветра и «семи футов под килем», чтобы никакие препятствия не мешали им совершать дальние плавания и вести торговлю на благо нашего отечества!

Младший лейтенант
Морского флота СССР
(1958)



Стрелок
военизированной
охраны (1960)



Старпом в летней форме Курсант Морской академии
(1980) (2000)



Виды символики, наград, оружия и погон со знаками различия Императорского флота (1911—1917)

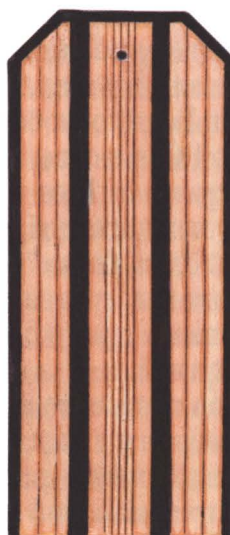


Морской герб Российского Императорского флота

Виды полей офицерских погон



Адмирал



Штаб-офицер



Обер-офицер



Кокарды к офицерской и матросской фуражкам



Офицерская фуражка



Матросская бескозырка



Адмиральские пуговицы до 1917 года



Офицерские пуговицы до 1917 года



Малая звездочка (одинакова у всех чинов)



Генерал-адмирал



Адмирал



Вице-адмирал



Контр-адмирал



Капитан 1-го ранга



Капитан 2-го ранга



Георгиевский крест
на ленточной
коловке

Георгиевский крест
(лицевая и оборотная стороны)



Корона и царский
вензель на погонах
генерал-адмирала

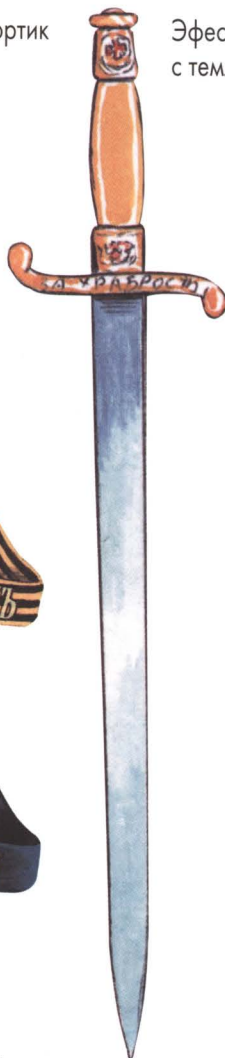


«Императорский
орел» на погонах
адмиралов

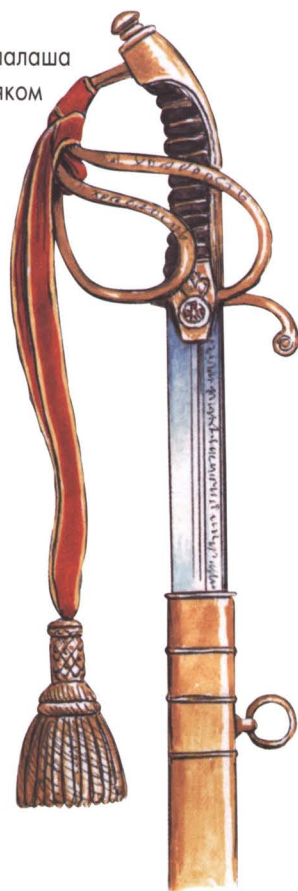


Ленточки
матросских бескозырок

Кортик



Эфес палаша
с темляком



Пряжка на ремнях матросов
Введена с 1908 года



Старший
лейтенант
(с 1912 года)



Лейтенант



Мичман



Унтер-офицер
Гвардейского
экипажа



Гардемарин
(курсант военно-
морского училища)



Гардемарин (вариант
для гимнастической
рубашки — белый
погон)

Виды символики, наград и погон со знаками различия Советского и Российского флотов



Кокарда
офицеров ВМФ СССР



Ленточка
с матросской бескозырки



Знак
«За дальний поход»



Адмирал
флота СССР



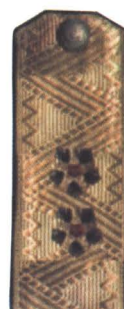
Адмирал флота



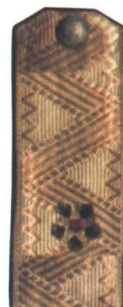
Адмирал флота
(1944)



Адмирал



Вице-адмирал



Контр-адмирал



Младший лейтенант



Мичман
(с 1970-х годов)



Старшина 1-й статьи
Тихоокеанского флота



Мичман



Главный старшина
(буква — обозначение
береговых частей
и морской пехоты)



Старшина 2-й статьи
Северного флота

Медаль Ушакова



Нарукавный знак
морской пехоты



Пряжка на ремнях
матросов



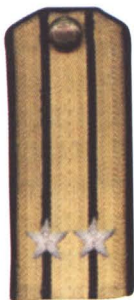
Знак
«Отличный торпедист»



Знак командира
подводной лодки



Капитан
1-го ранга



Капитан
2-го ранга



Капитан
3-го ранга



Капитан-лейтенант



Старший
лейтенант



Лейтенант



Старший матрос
Черноморского флота



Курсант
военно-морского
училища

На повседневных рубашках-фланельках
моряки носят квадратные погоны,
на которых звание идентично
обыкновенным



Матрос
Балтийского флота



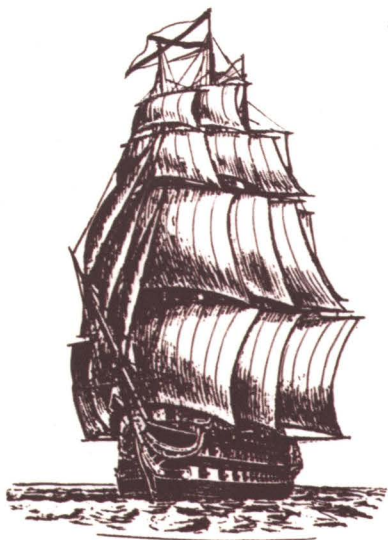
Воспитанник Нахимовского
военно-морского училища



Старшина
1-й статьи



Матрос



Словарь военно-морских терминов



Амуни́ция — военное снаряжение, состоящее из патронного подсумка, портупей, ранца, фляги и т.д.

Бостро́г — матросская куртка из сукна или полотна в XVIII—XIX веках.

Бу́кли — завитые локоны на прическах офицеров и матросов в XVIII веке.

Бушла́т — матросская куртка или полупальто из сукна. Появился во второй половине XIX века.

Вы́пушка — цветной кант из сукна по краям погона, фуражки, борту мундира и т.д.

Галу́н — тесьма, лента, изготовленная из золотой, серебряной или медной нити на шерстяной основе.

Ге́тры — суконные, кожаные или полотняные голенища на пуговицах и со штрипкой, идущей под каблук.

Горже́т — нагрудный офицерский знак из металла на ленте с государственным символом в XVIII—XIX веках.

Гюйс — название морского флага. Так назывался в матросском обиходе приставной трехкантовый воротник.

Жюстокóр — приталенный кафтан до колен с широкими полами.

Кивер — головной убор солдат и матросов в XIX веке. Имел цилиндрическую форму, козырек и украшения.

Ки́гель — однобортная короткая военная куртка со стоячим воротом и карманами. Появилась в начале XX века.

Кока́рда — отличительный знак на форменном головном уборе.

Комендо́р — так на флоте назывался артиллерист.

Кра́ги — раструбы на перчатках на пуговицах, появились в XVIII веке.

Кла́пан — фигурное прикрытие карманной прорези на форменной одежде.

Клеш — брюки, расширяющиеся книзу. Стали модны во флотской среде в первой половине XX века.

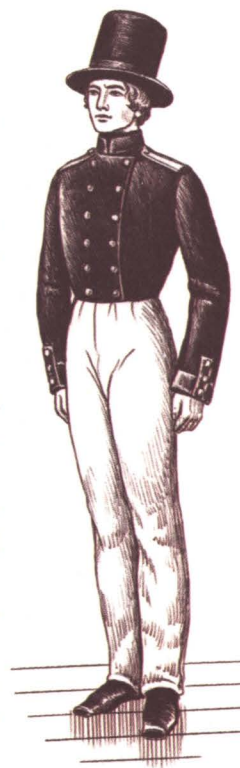
Кюло́ты — короткие до колен штаны в XVIII веке.

Куша́к — пояс, оборачивающийся несколько раз вокруг талии.

Ла́цкан — отворот борта мундира.

Лы́чка — нашивка из галуна, служившая знаком различия. Нашивалась поперек поля погон.

Манже́га — оборка из кружев или полотна нижнего края рубашки в XVIII ве-



ке, а в XIX и XX веках — жесткая вставка внизу рукава мундира или форменки.

Нашивка — символическое, пришитое изображение на рукаве форменной одежды или галунная полоска, обозначающая звание.

Обшлаг — отворот на рукаве мундира с пуговицами.

Околыш — часть фуражки в виде обода, облегающего голову.

Петлица — небольшой суконный клапан, нашивавшийся на воротнике шинели.

Погон — первоначально шнур или пришитая полоска сукна для держания перевязи на плече. Позднее — наплечный знак, определяющий принадлежность к роду войск и чин.

Позумент — галун, применяемый для украшения формы.

Полотняник — офицерский летний китель из белого полотна.



Рундук — матросский сундук.

Реглан — кожаный плащ офицеров флота в XIX—XX веках.

Сюртук — двубортный офицерский мундир в XIX веке.

Тужурка — офицерский мундир с отложным воротником.

Тулья — верхняя часть фуражки.

Фланелька — темно-синяя флотская рубашка для повседневного ношения. Шилась из фланелевой ткани.

Форменка — белая полотняная рубашка моряков с синим воротником и манжетами.

Цифровка — обозначение на головном уборе или погонах номера роты.

Штат — овальная нашивка моряков с изображением специального символа на левом рукаве.

Хаки — обмундирование защитного (желто-серого) цвета. Введено как основное в войсках с начала XX века.

Хлястик — суконный клапан на двух или одной пуговице, стягивающий на поясе верхнюю одежду: шинель, пальто или куртку.

Эполет — наплечный знак офицеров, изготовленный из золотого или серебряного галуна и витого шнура.



СОДЕРЖАНИЕ

Русские мореходы. IX—XVII век	2	«По морям — по волнам...» 1922—1940	28
Флот Петра I. 1696— 1725	4	Великая Отечественная. 1941—1945.....	30
От Петра Великого до Елизаветы. 1725—1762 ...	6	Наследники флотских традиций. 1945—1960 ...	32
При Екатерине II. 1762—1796	8	Краса и гордость СССР. 1960—1980.....	34
Герои-ушаковцы. 1796—1800	10	Морские солдаты. 1980—1990	36
Реформы Александра I. 1801—1825.....	12	И вновь под Андреевским флагом. 1990—2008 ...	38
Морская держава. 1825—1850	14	Торговать, а не воевать! XIX—XXI век	40
Герои Севастополя. 1853—1856	16	Виды символики, наград, оружия и погон со знаками различия Императорского флота 1911—1917	42
Под «последними» парусами. 1857—1890	18	Виды символики, наград и погон со знаками различия Советского и Российского флотов	44
Флот надевает броню. 1890—1900	20	Словарь военно-морских терминов	46
Бессмертный подвиг «Варяга». 1904—1905	22		
Во время «германской» войны. 1914—1918	24		
«За власть Советов!» 1917—1922	26		

Автор и художник Юрий Каштанов

РУССКИЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ КОСТЮМ

Для среднего школьного возраста

История русского военно-морского костюма — от мореходов IX века до современной формы матросов и офицеров Российской армии. В издании приведены виды символики, наград, оружия и погон Императорского флота (1911—1917).

Редактор О. Назимова
Научный редактор К. Титов
Корректор О. Скрипалёва
Компьютерная верстка: А. Карандашова

ISBN 978-5-7793-1748-1

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-43-38
192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,
д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11



Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

Дата подписания в печать 15.01.2009
Гарнитура SchoolBook; печать офсет,
формат 84 x 108, 1/16
Тираж 4 000 экз.
Заказ № 0910800.

На обложке: А. Евстигнеев. *Портрет адмирала С.О. Макарова*

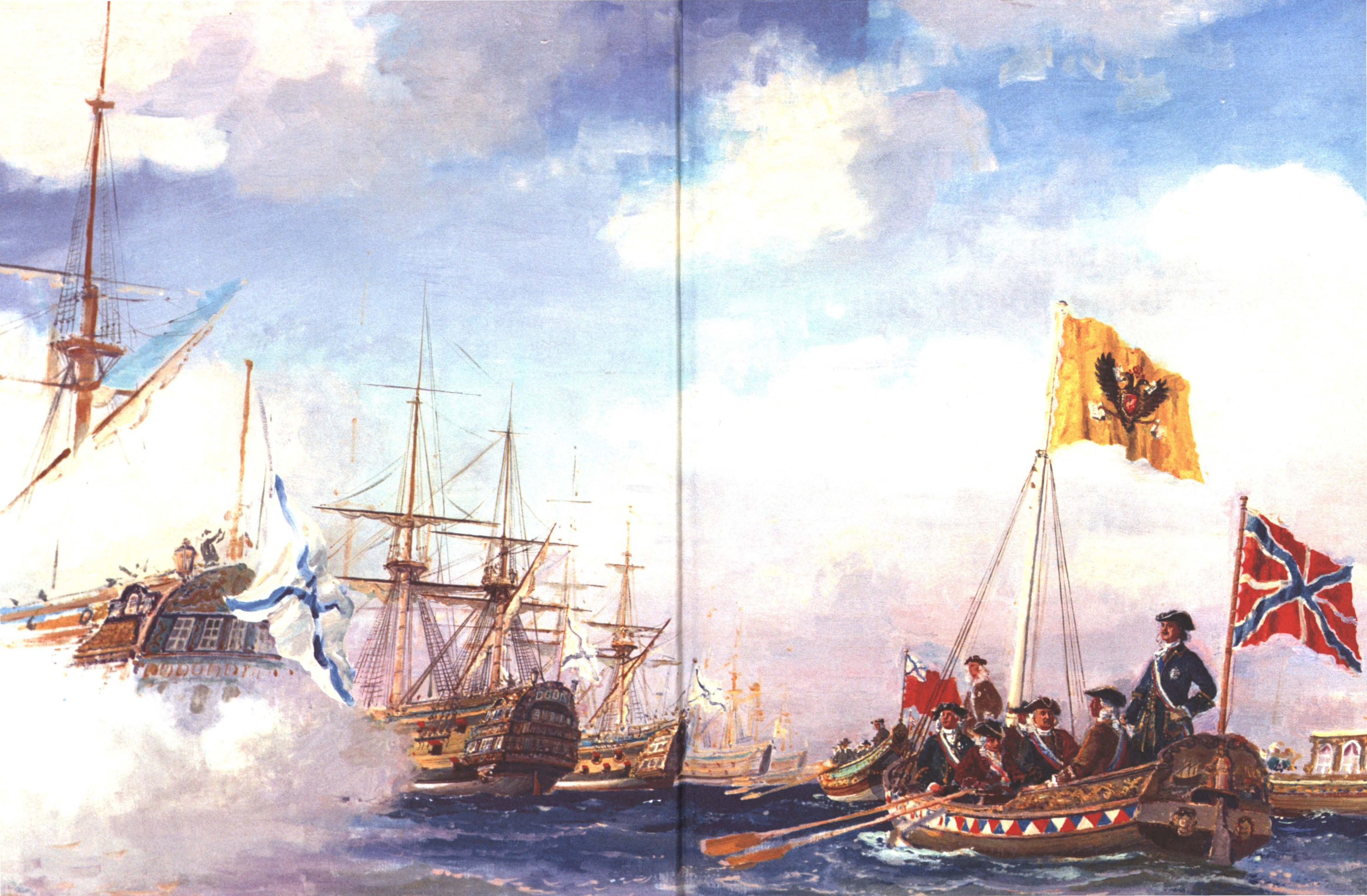
На форзацах:

С. Пен. *Петр I на кронштадтском рейде принимает парад Балтийского флота с ботика 11 августа 1723 года*

В. Печатин. *После успешных артиллерийских стрельб*

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



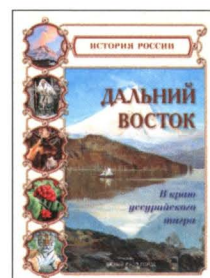
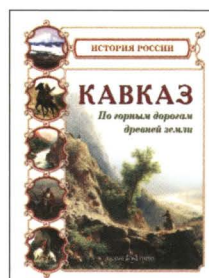
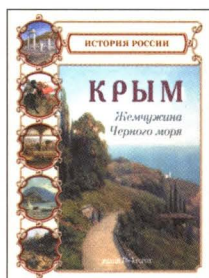
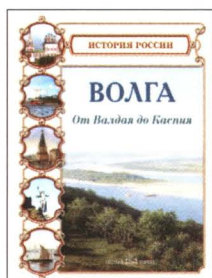
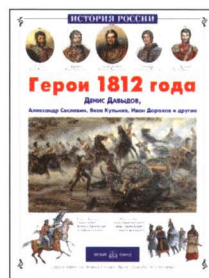
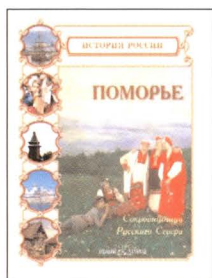
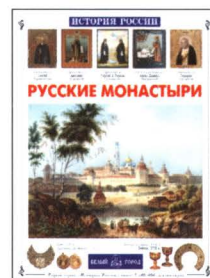
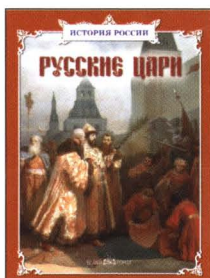
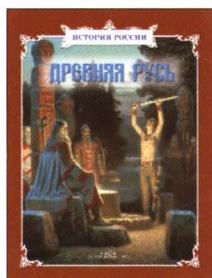


Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 100 книг.

Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2008—2009 годах



Готовятся к выпуску:

Алтай
Андрей Боголюбский
Великий Устюг
Владимирская Русь
Иконописцы
Как учились на Руси

Киевская Русь
Московская Русь
Русский театр
Славянофилы
Средняя Азия
Улицы Москвы
Чудотворные иконы

ISBN 978-5-7793-1748-1



9 785779 317481

РУССКИЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ КОСТЮМ



Обер-офицер



Рядовой
Гвардейского
экипажа



Капитан
морской пехоты



Матрос
Гвардейского
экипажа



Придворный гребец
императрицы
Елизаветы Петровны



Офицер
морской пехоты

БЕЛЫЙ



ГОРОД